





Revista Pobre Diablo

Antes de que Pepo creara su famoso personaje Viborita, ideó en la revista Pobre Diablo algunas secciones protagonizadas por elegantes mujeres. Una de ellas fue "Nuestras costillas", donde con un dibujo de línea precisa retrató situaciones vistas al pasar en las calles de Santiago. En la imagen un dibujo original publicado en el número 116 de la revista, en enero de 1948.





GERENTE GENERAL Sebastián Ugarte M.

DIRECTORA EDITORIAL Mónica Salbach L. GERENTE NUEVOS NEGOCIOS Christian Zúñiga R.

DISEÑADOR CREATIVO

José Miguel Prieto M.

COLABORADORES CHILE Big Bang Producciones S.A.

EQUIPO EDITORIAL Luis Yáñez M.

©CONDORITO. Marca Registrada. N°893 Año 2024. Fecha de publicación: 2 de enero de 2024 Revista quincenal editada y publicada por World Editors Chile S.A. Avda. El Bosque Norte 0107, piso 6, Las Condes, Santiago, Chile. Tel (562) 2233 7680 – 2233 2866. Esta edición se hace mediante convenio con René Ríos Boettiger, Sociedad René Ríos Boettiger y Cía. Ltda. Distribuidor: PANINI CHILE S.A., Rut 96.979.830-1, Tel (56) 2 2666 0750. Impresa por: A. Impresores. Avda. Gladys Marín 6920, Estación Central, Santiago de Chile. Tel (562) 2444 5700. INFORMACIÓN SOBRE VENTAS: WORLD EDITORS CHILE S.A.

Info@condorito.cl / www.condorito.com Prohibida su reproducción parcial o total.









































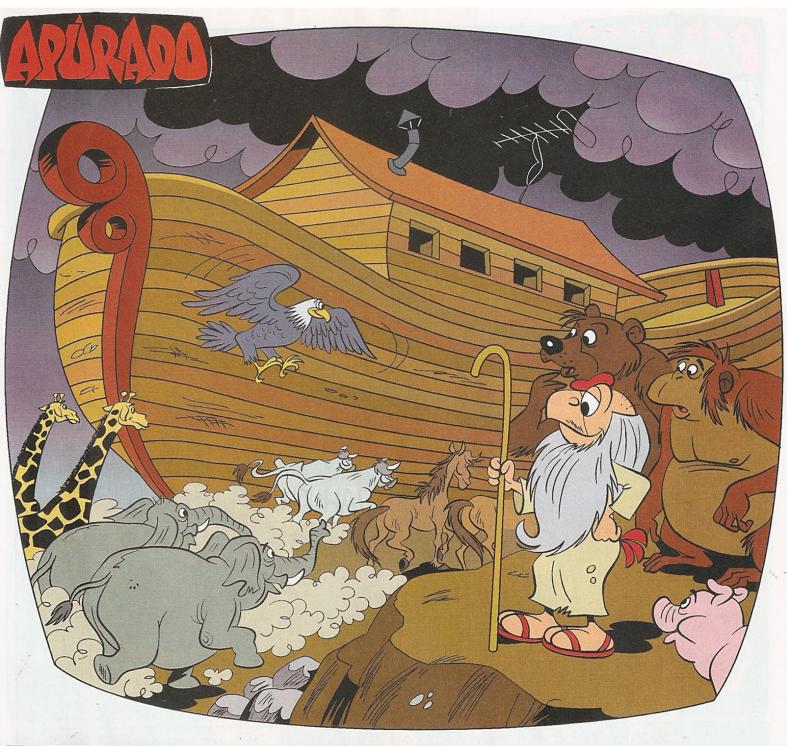












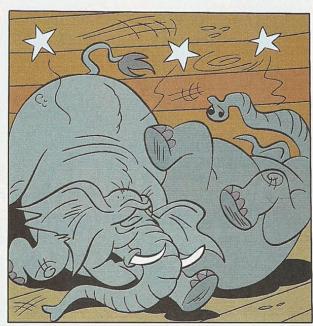






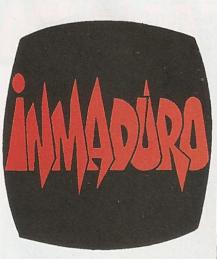


































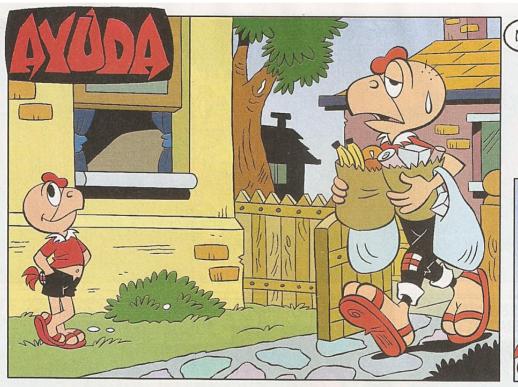






















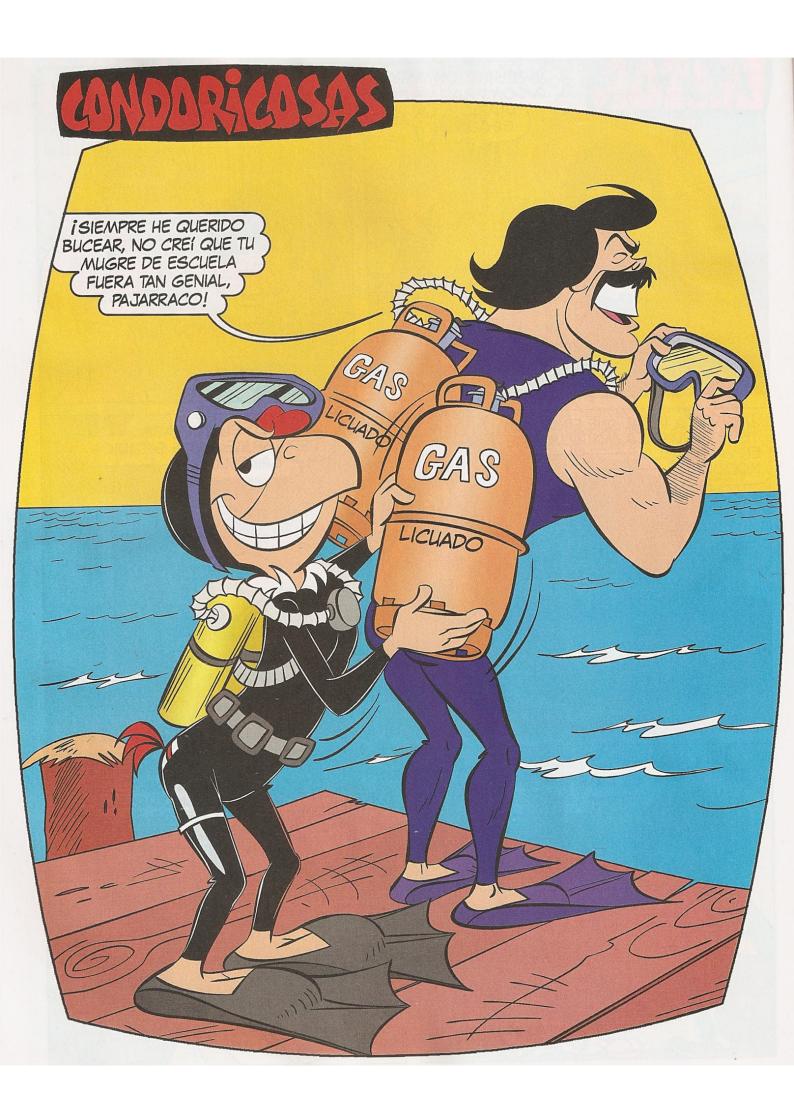


































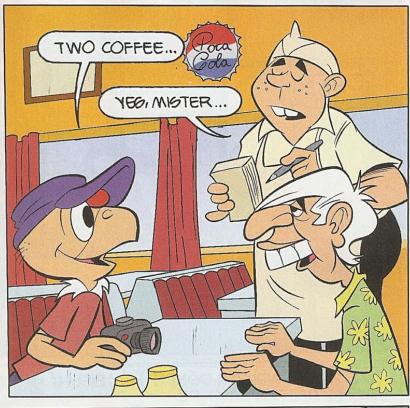


























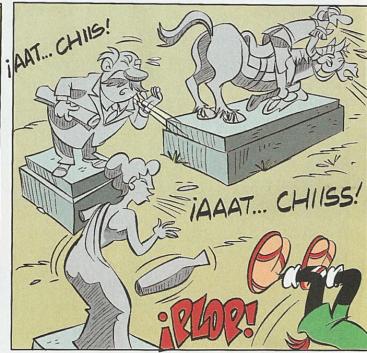










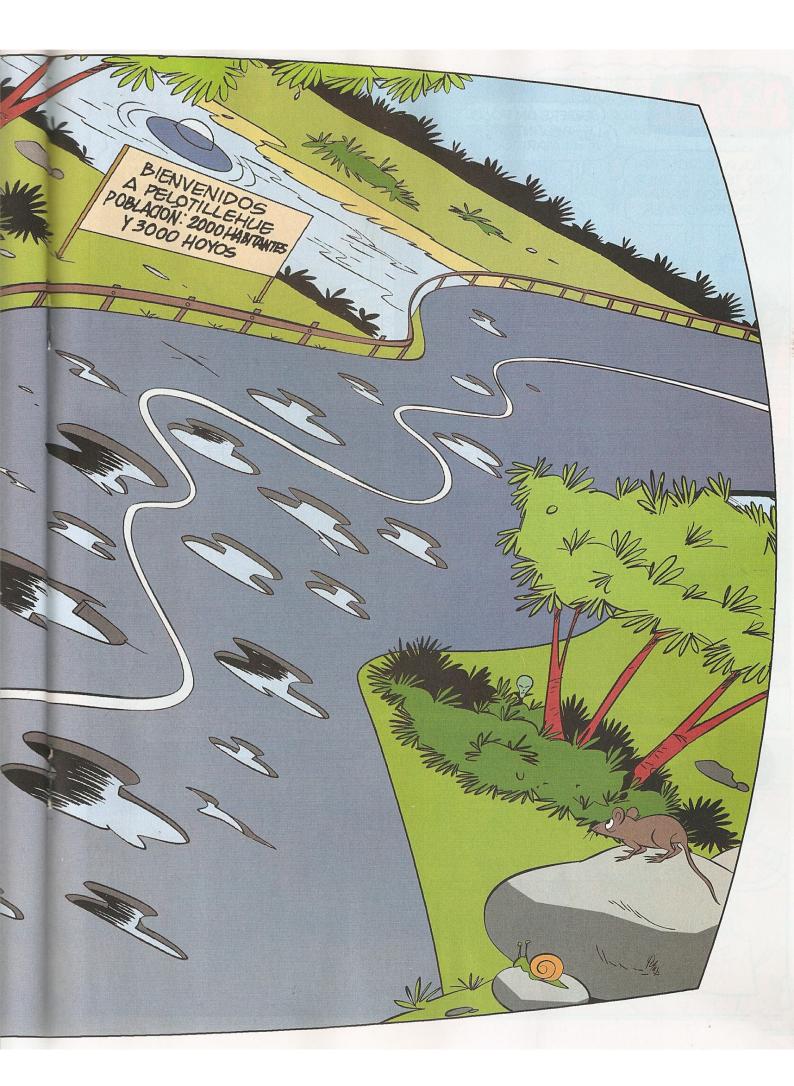












































































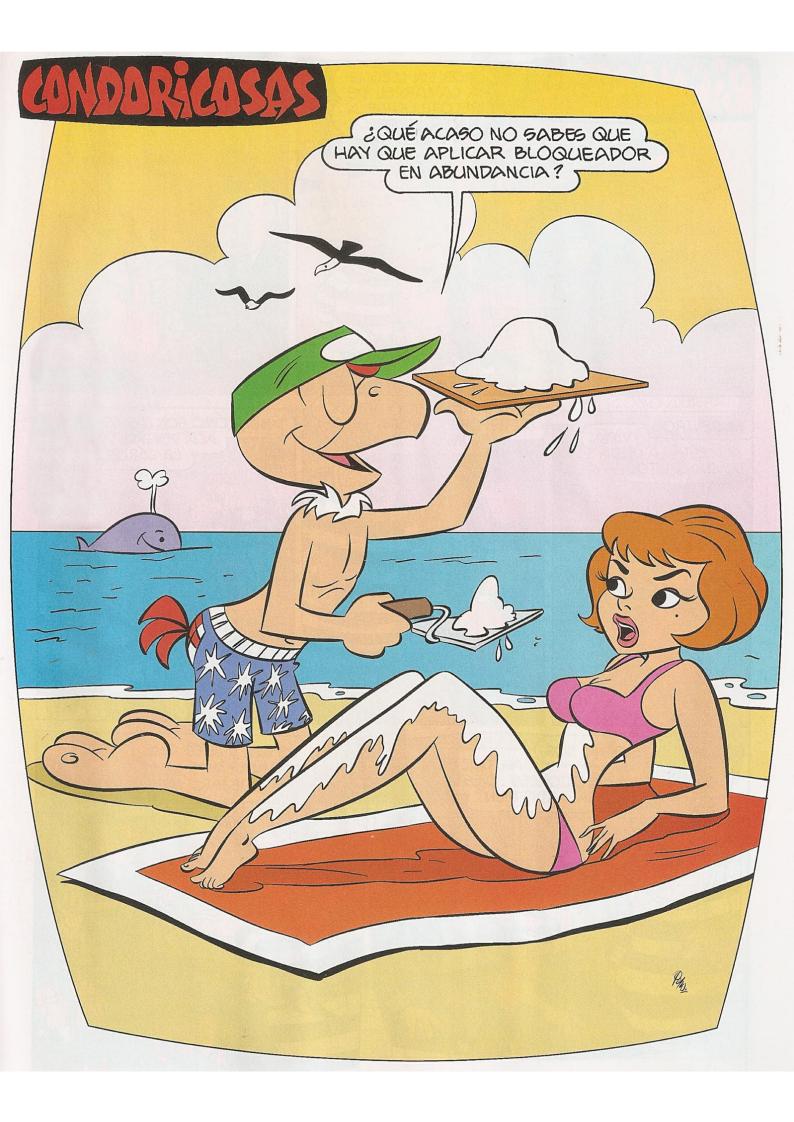




OYE, CONÉ, ¿QUÉ )
PASO AQUI?
ANOCHE PEJÉ CUATRO
PASTELES EN LA
COCINA Y AHORA
SOLO HAY UNO.
¿A QUÉ SE DEBE
ESTO?

















































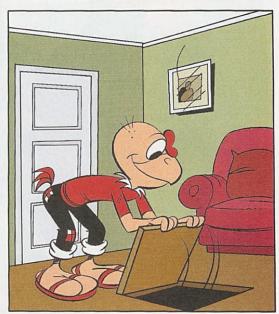






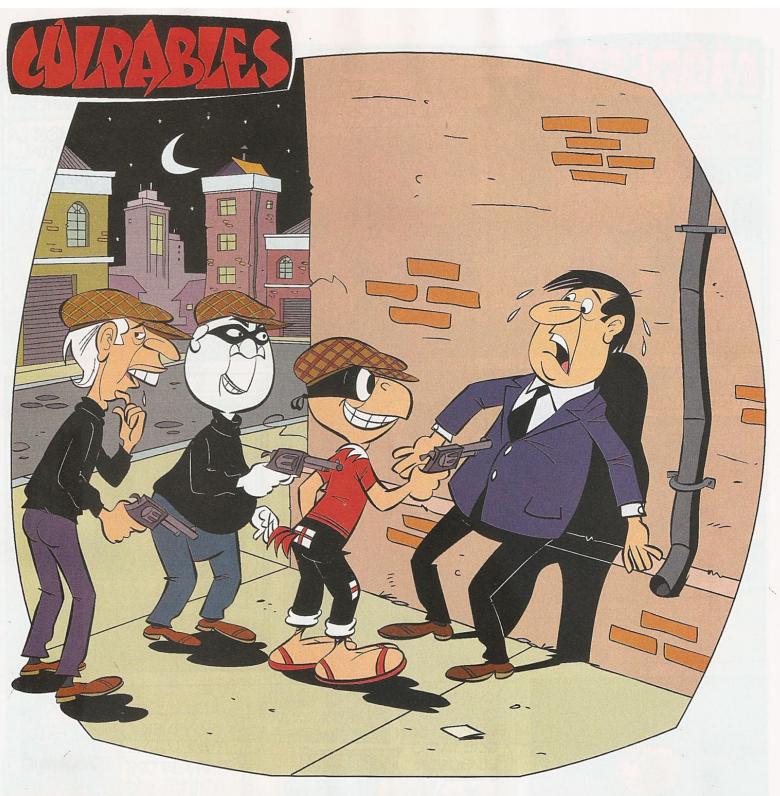










































GI EL PUEBLO
LO ELIGE COMO
ALCALDE ¿ OUÉ
VA A HACER
USTED EN
CONCRETO?

















## Hervi

Instagram hervicartoons

Tuve la suerte de trabajar con Pepo desde mi pre adolescencia, entintando sus dibujos a lápiz de Condorito, y luego participando en todos sus proyectos editoriales. Fue un período de enorme aprendizaje y crecimiento en el oficio, por el humor permanente e inagotable, y por su calidad humana fuera de serie. Gracias por todo, maestro.

